



CÂMARA MUNICIPAL DE CURRAIS NOVOS/RN
CNPJ: 08.470.502/0001-98

O Vereador Jaire de Freitas Araújo submete ao Plenário da Câmara Municipal de Currais Novos, conforme dispõe o Regimento Interno desta Casa Legislativa, o seguinte:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2025

**Concede a Comenda Cultural Mestre João Antônio
à Senhora Ana Lucia da Silva.**

A Câmara Municipal de Currais Novos/RN decreta:

Art. 1º Fica concedido a Comenda Cultural Mestre João Antônio à Senhora Ana Lucia da Silva, como reconhecimento por sua contribuição para a cultura currais-novense.

Art. 2º A honraria de que trata o Art. 1º do presente Decreto Legislativo está de acordo com as exigências contidas no Decreto Legislativo Nº 124/2024, da Câmara Municipal de Currais Novos/RN.

Art. 3º O Título de que trata o Art. 1º será entregue em Sessão Solene, em data a ser marcada pela Presidência do Poder Legislativo.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Currais Novos/RN, 16 de outubro de 2025

Jaire de Freitas Araújo
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE CURRAIS NOVOS/RN
CNPJ: 08.470.502/0001-98

BIOGRAFIA

Graduada em Letras pela UFRN, Ana Lúcia da Silva — Pretinha atuou por mais de duas décadas como professora de Artes na Educação Básica, explorando desenho, artes plásticas, teatro e Educação Especial, sempre articulando escola e comunidade. Nesse período, foi gestora CAIC "Poeta Celestino Alves" oferecendo mais de 30 Cursos Profissionalizantes para Comunidade e Cidades circunvizinhas. Liderou ações de leitura como mobilizadora de biblioteca comunitária e contribuiu na implantação de minibibliotecas em áreas rurais, evidenciando atuação contínua e regular na cultura local.

Desenvolve pintura em mural, lettering, design de produtos, customização e artesanato, consolidando linguagem autoral enraizada no Seridó.

Também integrou o Conselho Municipal de Cultura de Currais Novos como membro titular de Artes Visuais.

Atualmente, membro do Conselho do Espaço Avoante de Cultura e proprietária da Loja Sol e Lua.

A obra parte da convicção de que a arte popular preserva cultura e que o fazer manual afirma identidades, resultando em prática artística com função social, cultural e educativa.

